

Concertos de EVA

James Joyce *Música e literatura em contexto*

I. Joyce: vida e música

Contextualização:

Prof. Vitor Alevato do Amaral

Duração estimada: 20 minutos.

II. A música na obra de Joyce

Chamber Music [1907]

— **Bid Adieu to Girlish Days [1949]**
Poema XI.

Letra e melodia: James JOYCE (1882-1941)

Arranjo: Edmund PENDLETON (1899-1987)

Tradução: Prof. Dr. Vitor Alevato do AMARAL

Duração estimada: 4 minutos.

Dublinenses [1914]

— **Silent, O Moyle**

Letra: Thomas MOORE (1779-1852)

Música: Música de tradição oral irlandesa

Arranjo musical: Herbert HUGHES (1882-1937)

Duração estimada: 3 minutos.

Stephen Herói [c. 1904-1907]

— **Canção tradicional inglesa
de autoria desconhecida
Greensleeves [aprox. século XVI]**

Duração estimada: 4 minutos.

Um retrato do artista quando jovem [1916]

— **Oft in the Stilly Night (Scotch Air)**

Letra: Thomas MOORE (1779-1852)

Música: Música de tradição oral.

Arranjo musical: Sir John Andrew STEVENSON (1761 - 1833)

Duração estimada: 4 minutos.

Ulysses [1922]

— **Ópera DON GIOVANNI, K. 527 [1787]**

Ato 1, Cena 9

Ária: La ci darem la mano, para soprano e
barítono.

Letra: (LORENZO DA PONTE) Emanuele CONEGLIANO
(1749-1838)

Música: Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Duração estimada: 3 minutos.

— **Love's Old Sweet Song [1884]**

Letra: G. CLIFTON BINGHAM (1859-1913)

Música: James Lynam MOLLOY (1837-1909)

Duração estimada: 5 minutos.

Duração musical estimada: 23 minutos.

Duração estimada do evento: 90 minutos.

Jessé Bueno, tenor

Silas Barbosa, piano

Prof. Vitor Alevato do Amaral, mediação

ORGANIZAÇÃO



CASA MUSEU
EVA KLABIN